

هُوالمصّور

شورای سیاستگذاری ائمه جمعه

به مناسبت چهلمین سال اقامه نماز جمعه در جمهوری اسلامی برگزار می‌کند:

فراخوان نخستین جشنواره عکس

شُوكُهِ جُمَعَةٍ

آخرین مهلت شرکت ۲۲ آبانماه ۱۳۹۸

اطلاعات پیشتر در تارنمای: shokuhejome.ir

روایتی تصویری از جلوه‌های سیاسی عبادی نماز جمعه

First Bi-

photog

EJM

شُوكُهِ جُمَعَةٍ





شورای سیاستگذاری ائمه جماعت  
برگزار می کند:

## نخستین جشنواره عکس شکوه جماعت

"روایتی تصویری از جلوه های سیاسی عبادی نماز جماعت"

به مناسب چهلمین سال برگزاری نماز جماعت در جمهوری اسلامی ایران

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَالْأَعْوَادُ إِلَى ذَكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ  
ای کسانی که ایمان آورده اید چون برای نماز جماعت ندا درداده شد به سوی ذکر خدا بستایید و داد و ستد را واگذارید اگر بدانید این برای شما بهتر است.

(قرآن کریم: آیه ۹، سوره الجمعة)

### پیش درآمد

نماز جماعت در کلام ارزشمند حضرت امام خمینی (رحمه الله عليه):

نماز جماعت سنگر است و این سنگر ها پر کنید.

نماز جماعت که نمایشی از قدرت سیاسی و اجتماعی اسلام است باید هر چه با شکوه تر و پر محتواتر اقامه شود.  
برپایی نماز جماعت یکی از برکات بسیار عظیم اسلام.

نماز جماعت در کلام ارزشمند رهبر معظم انقلاب (مد ظله العالی):

رهبر معظم انقلاب اسلامی، حضرت آیت الله خامنه‌ای - دامت برکاته - که در سال‌های نخستین استقرار جمهوری اسلامی، از سوی امام خمینی به امامت جماعت تهران برگزیده شدند؛ همواره اهتمام ویژه‌ای به نماز جماعت داشته و دارند. ایشان بخصوص پس از آنکه مسؤولیت سنگین و خطیر رهبری را بر عهده گرفتند، به مناسبت های گوناگون، مطالب ارزشمند فراوانی درباره ابعاد گسترده نماز جماعت ایراد کردند که در این مجال به برخی از بیانات ایشان اشاره می کنیم:

مظہر عزم ملی نماز جماعت است.

اقبال به نماز جماعت دشمن را ناکام و ناراحت می کند چون با اقامه نماز جماعت نقشه های دشمن به هم می ریزد.  
این نماز، نماز جماعت است. نماز روشنگری و آگاه سازی آحاد مردم است. نماز اخبار از آفاق به مومنین و آحاد مردم است.

نماز جماعت مثل رشتہ تسبیح است. مثل کانونی است که نور و گرما به سطح جامعه می بخشد.

فریضه شکوهمند «نماز جماعت»، یکی از جلوه های بُعد سیاسی - اجتماعی اسلام است که پیامبر(ص) در نخستین روزهای هجرت به مدینه، بنیانش را نهاد، تا مرکزی برای اجتماع هفتگی مردم و پایگاهی برای طرح مسائل اجتماعی - سیاسی و بسیج نیروها و آمادگی برای رزم و بیداری عمومی امت اسلامی باشد. وجود سوره ای از قرآن به نام «جماعت» نیز گویای این اهتمام ورزی به این سنت با اهمیت است.

در پی پیروزی انقلاب اسلامی و حاکمیت و نفوذ «ولایت فقیه»، این سنت اسلامی که سالها متروک و مهجور مانده بود، دیگر بار احیا شد و سنگرهای نماز جماعت، پایگاه و جایگاه حراست و حمایت از قرآن و نظام اسلامی و محور وحدت مردم و سنگر دفاع از ارضشایان انقلاب گردید و به همین دلیل نیز، مورد هجوم تبلیغاتی دشمنان انقلاب گشت. شهادت خونین «شهدای محرب» نیز، جایگاه مهم و نفاق سوز و دشمن شکن این سنگر عظیم و حساسیت دشمن نسبت به این مراسم و تجمع مردمی را می رساند.

امام راحل (رحمه الله عليه) نقشی بسزا در احیاگری این سنت دینی و انتشار گسترده آن در همه شهرهای ایران داشت و دعوتش به سنگریانی امت و ائمه جماعت از این پایگاه معنوی برای حضور سیاسی، بر همگان روش است.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی، برپایی فریضه نماز جماعت به یکی از اولویت های نظام جمهوری اسلامی تبدیل شد و در پنجم مرداد ماه سال ۱۳۵۸ به دستور امام خمینی (رحمه الله عليه) نخستین نماز جماعت تهران به امامت مرحوم آیت الله طالقانی (رضوان الله تعالى علیه) اقامه شد.

تعابیر شگفتی که حضرت امام (رحمه الله عليه)، در حکمها، سخنرانی‌ها و پیام‌های خویش نسبت به جایگاه والای نماز جمعه داشته‌اند، به روشنی اهمیت این فریضه و ابعاد عبادی، سیاسی و اجتماعی آن را می‌رساند. در این پیام‌های روشنگرانه امام راحل از نماز جمعه با تعبیرهای چون:

«دژ مستحکم»، «سنگر اسلامی»، «امر مهم»، «فریضه وحدت آفرین و دشمن شکن»، «نماز پر صلات ب جمعه»، «فریضه الهی»، «نماز وحدت بخش» و... یاد کرده است.

نیروی متراکم امت در تجمعات نماز جمعه، بستره مناسب برای طرح مسائل مهم سیاسی، تجهیز عمومی، آگاهی بخشی ملی و بسیج توده‌ها و ختنی سازی توطنه‌ها است و حضرت امام (رحمه الله عليه) بارها به این بُعد نماز جمعه اشاره فرموده‌اند. از این جایگاه رفیع است که مبانی سیاست دینی اعلام و ترویج می‌شود و مصالح امت اسلامی در جهان تبیین می‌گردد.

«در خطبه نماز جمعه، مقدّرات مملکت باید بیان شود. مسائل سیاسی که در مملکت جریان باید پیدا کند. مسائل اجتماعی که در مملکت باید جریان پیدا کند. گرفتاریهای مسلمانها، اختلافات مسلمانها در آن خطبه‌ها باید طرح بشود و رفع بشود... نماز جمعه عبادت است، لکن عبادتی که مُدغم در سیاست است، سیاست در عبادت مدمغ است.»

نقش وحدت در دوران انقلاب اسلامی و پس از پیروزی، قابل انکار نیست. برای پدید آمدن وحدت نیز، نیاز به محور وحدت است. این محور، گاهی «شخص» است، گاهی «مکان»، گاهی یک «برنامه» است و گاهی یک سنت دینی یا برنامه عبادی. حضور مردم در مصلای نماز جمعه، بر اساس اعتقادی پاک صورت می‌گیرد و «تن»‌ها کنار هم و «دل»‌ها در هوای هم، وحدتی شکوهمند می‌آفینند. این وحدت را باید حفظ کرد. نقش ائمه جمعه و نوع برخوردها و مباحث آنان نیز در ایجاد یا تقویت و یا خدای ناکرده گسترش این وحدت و همدلی، مؤثر است:

«احتیاج داریم به اینکه به قول خدای تبارک و تعالی با تمام وجود عمل کنیم که می‌فرماید با هم باشیم «واعَصْمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَ لَا تَفَرَّقُوا».

این ها گوشه‌هایی از نگوش امام خمینی (رحمه الله عليه) در باره جایگاه و پایگاه نماز جمعه، از بعد اجتماعی، سیاسی و فقهی بود. باشد که این سنگر عظیم اسلامی، همواره برپا و باشکوه باشد و «نماز جمعه» همیشه و همه جا، محور وحدت و کانون بیداری و مرکز نشر فرهنگ اهل بیت و پایگاه بیداری و وفاق عمومی گردد.

با عنایت به بیانات ارزشمند بنیانگذار انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (رحمه الله عليه) و رهبری معظم انقلاب حضرت آیت الله خامنه‌ای (مد ظله العالی) در اهمیت جایگاه رفیع نماز جمعه؛ دیرخانه شورای سیاستگذاری ائمه جمعه در جهت اعتلای نماز شکوهمند جمعه، توانمندی هنری عکاسان در معرفی هنرمندانه نماز جمعه و جماعت و به تصویر کشیدن زوایای زیبای نیایش جمعه، نخستین جشنواره عکس "شکوه جمعه" را برگزار می‌کند:

## موضوع:

نماز جمعه؛ مصلای جمعه و جماعت؛ آداب و سنت و مناسک جمعه؛ حضور انبو و صفات بندی منظم؛ جاذبه‌های تصویری اماکن نماز جمعه؛ همیستگی امت (نماز جمعه محور وحدت)؛ مردم و نماز جمعه؛ آداب و سنت اجتماعی و مذهبی جمعه؛ اجتماعات وحدت بخش (سنگر وحدت و عزّت)، اجتماعات سیاسی؛ معماری اماکن و مصلای نماز جمعه؛ مردم نگاری جماعت جمعه با تکیه بر اقسام، قومیت‌ها و گروه‌های سنتی گوناگون (به ویژه جوانان)؛ پرتره امامان و مفاخر جمعه؛ شهدای نماز جمعه؛ حجاب و پوشش نمازگزاران جمعه؛ ظرفیت‌ها و جلوه‌های سیاسی، اجتماعی و دینی ...

## بخش‌های مسابقه:

الف- تک عکس؛

ب- مجموعه عکس

ج- بخش ویژه: عکس‌های مربوط به شهدای محراب و جلوه‌های تاریخی نماز جمعه

شهدای محراب: شهید آیت الله محمد علی قاضی طباطبائی؛ شهید آیت الله سید اسدالله مدنی تبریزی؛ شهید آیت الله محمد صدوqi؛ شهید آیت الله عبدالحسین دستغیب و شهید آیت الله عطاء الله اشرفی اصفهانی

هیئت انتخاب و داوری: آقایان: حجت الاسلام حسن محمودی؛ سید عباس میر هاشمی؛ فرهاد سلیمانی؛ مجتبی کوچکی و حسن قاندی برگزار کننده: شورای سیاستگذاری ائمه جمعه با همکاری حوزه هنری انقلاب اسلامی

## قوانين؛ شرایط و نحوه شرکت:

الف- شرکت در این فراخوان برای تمام عکاسان حرفه‌ای و آماتور آزاد است.

ب- هر عکاس می‌تواند با حداقل ده اثر به صورت تک عکس و دو مجموعه عکس در این رویداد شرکت کند.

تعداد عکس‌های ارسالی در قالب مجموعه می‌تواند حداقل ۵ تا حد اکثر ۱۲ فریم باشد.

**تبصره:** هر عکس فقط یک بار می تواند در یک بخش (چه به عنوان تک عکس و چه به عنوان مجموعه عکس) شرکت داده شود. عکسی که بیش از یک بار در مسابقه شرکت داده شود، حذف خواهد شد.

**ج-** کیفیت عکس های می بايستی برای استانداردهای چاپ افست قابل قبول باشد. ضلع کوچک اندازه عکس های می بايستی حداقل ۳۰ سانتیمتر و با رزولوشن 300Dpi باشد.

**تبصره:** عکس های تاریخی را می توان به صورت اصل چاپ شده ارسال کرد . در غیر این صورت می بايستی با کیفیت بالا (فرمت Tif) اسکن یا کپی (نهیه عکس از روی عکس) کرده و فایل آن را ارسال کرد.

د- عکس های می تواند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید ارایه گردد.

ه- عکس هایی که با گوشی همراه گرفته شده باشند پذیرفته نمی شود.

و- عکس های دست کاری شده از مرحله انتخاب حذف می شود.

**ز-** تغییرات در عکس فقط در محدوده اصلاح رنگ و نور (ادیت و پردازش برای چاپ) لازم است. ویرایشی که منجر به مخدوش شدن احالت و محتوای عکس شود، قابل قبول نخواهد بود. در صورت لزوم تمام عکاسان راه یافته به مرحله نهایی، موظف هستند اصل فایل را جهت بررسی به دبیرخانه مسابقه ارایه دهند.

**تبصره:** عکس هایی که با تکنیک های : مالتی اکسپوزر، کولاژ، فوتومونتاژ، ترکیبی و دستکاری شده باشند؛ پذیرفته نمی شوند.

ح- عکس های می بايستی در فاصله زمانی سال های ۱۳۹۸ تا ۱۳۵۰ گرفته شده باشد.

ط- برگزار کننده موظف است در مقابل چاپ عکس در کتاب؛ یک جلد کتاب به صاحب اثر تقدیم کند.

ی- عکس های خود را بدین ترتیب نام گذاری کنید:

نخست نام، سپس نام خانوادگی و در آخر شماره ترتیب را بنویسید (مثال: ۰۱\_Ebrahim\_Soleimani)؛ در مورد عکس های مجموعه نیز ترتیب مجموعه را اضافه کنید: ۰۱-۰۲-۰۳-۰۱ و ...

ک- لازم است شرکت کنندگان به همراه عکس های ارسالی، یک فایل Word ورد، حاوی مشخصات صاحب اثر (نام و نام خانوادگی، تاریخ تولد، شماره تلفن همراه، و همچنین مشخصات هر عکس شامل کپشن کامل (تاریخ عکسبرداری، عنوان، نام مکان یا افراد ...) را ارسال کنند.

**تبصره:** مجموعه عکس ها علاوه بر کپشن (caption) باید دارای استیتمنت (بیانیه statement) و عنوان باشد.

ل- شرکت در فراخوان و ارسال عکس به منزله اعلام مالکیت معنوی عکس ها توسط شرکت کننده است. در صورت اثبات خلاف این امر، عواقب حقوقی و جزائی آن بر عهده شرکت کننده خواهد بود.

م- برگزار کننده نسبت به استفاده عکس ها در اقلام تبلیغاتی و کتاب عکس مجاز است.

ن- قوانین ذکر شده الزام آور و ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی قوانین این فراخوان می باشد. تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده به عهده برگزار کننده است.

**مهلت شرکت در مسابقه:** اول شهریور تا بیست و دوم آبان ماه سال جاری. این تاریخ به هیچ وجه تمدید نخواهد شد.

**انتخاب و داوری:** آبانماه؛ تاریخ اعلام نتایج دوم آذر ماه و تاریخ دقیق اهدای جوایز متعاقباً اعلام خواهد شد .

#### جوایز و امتیازات:

به تمامی صاحبان آثار راه یافته؛ علاوه بر اعطای گواهی پذیرش؛ در صورت چاپ کتاب؛ کتاب عکس مسابقه نیز اهدا خواهد شد.

اهدای جایزه پنجاه میلیون (۵۰،۰۰۰،۰۰۰) ریالی به نفرات اول هر بخش همراه با تدیس و لوح سپاس

اهدای جایزه سی میلیون (۳۰،۰۰۰،۰۰۰) ریالی به نفرات دوم هر بخش همراه با تدیس و لوح سپاس

اهدای جایزه بیست میلیون (۲۰،۰۰۰،۰۰۰) ریالی به نفرات سوم هر بخش همراه با تدیس و لوح سپاس

بر پایی نمایشگاه آثار منتخب در تمامی مصالهای نماز جمعه سراسر کشور.

**نحوه ای شرکت در مسابقه:** علاقمندان می بايستی کلیه فایل ها را به نشانی دبیرخانه نخستین جشنواره عکس "شکوه جمیعه" در سامانه الکترونیکی **shokuhejome.ir** ارسال کنند و یا در قالب لوح فشرده (CD) به نشانی دبیرخانه مسابقه در تهران یا قم یا پست سفارشی ارسال کنند.

**نشانی دبیرخانه در تهران:** خیابان جمهوری اسلامی - خیابان ۱۲ فروردین جنوبی - کوچه دانش - فرعی اول سمت چپ - ساختمان دانش - طبقه اول - تولیدات هنری و رسانه ای. کد پستی: ۱۳۱۶۶۷۴۴۱۸ - تلفن همراه دبیرخانه: ۰۹۳۸۵۰۰۵۰۷۳۶

**نشانی دبیرخانه در قم:** خیابان شهید فاطمی (دور شهر)؛ بین کوچه ۱۰ و ۱۲؛ پلاک ۱۰۰؛ طبقه همکف دبیرخانه مسابقه عکس شکوه جمیعه؛ کد پستی ۳۷۱۵۶۴۰۰۵۹؛ تلفن همراه دبیرخانه: ۰۹۱۲۱۵۳۹۶۴۰